

# Como Classica: Al via la stagione concertistica

Nonostante le difficoltà economiche che colpiscono ormai le manifestazioni culturali tutto è pronto per dare il via alla quarta edizione della manifestazione musicale

L'Associazione Como Classica, che ha sinora riscosso un grande successo di pubblico e di critica, dà inizio alla stagione Concertistica 2016, giunta ormai alla quarta edizione. Nonostante le varie difficoltà economiche che colpiscono ormai le manifestazioni culturali, tutto è ormai pronto per dare il via a questa nuova edizione. Il calendario si preannuncia ricco di eventi con interpreti acclamati a livello europeo: **Davide Alogna** (violinista e presidente dell'Associazione), i pianisti **Bruno Canino**, **Roberto Prosseda** e **Roberto Plano**, il chitarrista **Giulio Tampalini** e la **Milano Chamber Orchestra**. L'inaugurazione ha luogo **domenica 28 febbraio** (ore 17.30) presso il Salone Musa dell'Istituto Carducci a Como. Protagonisti il celebre pianista Bruno Canino e il violinista, comasco d'adozione, Davide Alogna che interpretano la "Sonata in si bemolle maggiore K. 378 per violino e pianoforte" di Mozart, la "Sonata n. 3 in re minore op. 108 per violino e pianoforte" di Brahms, la "Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte" di Grieg e lo "Scherzo" da "Souvenir d'un lieu cher op. 42 per violino e pianoforte" di Tchaikovsky. Programma impegnativo per entrambi gli interpreti, ma di immensa fruibilità per il pubblico. La "Sonata K. 378" di Mozart è unica nel suo genere ed è ricca di nuove idee che mettono in evidenza il grande genio musicale del suo autore. Violino e pianoforte sono paritetici e si amalgamano perfettamente fra loro dando vita a una sorta di dialogo. La "Sonata op. 108" è l'ultima scritta da Brahms, fra il 1886 e il 1888, per questo organico. Questa composizione è impregnata di pathos; i due strumenti fanno risaltare al massimo la loro natura timbrica e tecnica.

Contemporanea a quella brahmsiana è la "Sonata op. 45" di Grieg (1886/87) in cui il compositore norvegese ha raggiunto la sua vetta a livello cameristico. E' un'opera molto brillante, ricca di cultura strumentale e di accenti nazionalistici oltre che di seducenti idee melodiche. "Souvenir d'un lieu cher op. 42" è l'unica composizione originale per violino e pianoforte della produzione cameristica di Tchaikovsky. Pur possedendo le più appassionanti caratteristiche dell'arte tchaikovsyana, incluso un virtuosismo strumentale di notevole efficacia, compare raramente nelle sale da concerto. La peculiarità di questo duo sta nella perfetta unione fra la grande esperienza del Maestro Bruno Canino e la freschezza di idee e intenti del violinista Davide Alogna che, nonostante la sua giovane età, è già un musicista affermato non solo in Europa, dove si è già esibito in alcune delle sale più importanti, quali la Philharmonie di Berlino, la Salle Cortot di Parigi, l'Herculesalle di Monaco, la Smetana Hall di Praga, l'auditorium di largo Mahler a Milano, ma anche a livello internazionale con impegni in Messico, Corea e Thailandia. In aprile debutterà alla Suntory Hall di Tokyo, mentre a giugno sarà alla Carnegie Hall di New York. Molte le novità di questa quarta edizione, non solo in termini di ospiti, ma anche per quanto concerne la varietà degli appuntamenti. Verranno infatti proposti due eventi speciali, che uniranno musica e letteratura in cui due grandi musicisti presenteranno un loro libro. Il 17 marzo (ore 18), presso la sede di Espansione TV (via Sant'Abbondio 4), Giulio Tampalini presenterà "Finalmente ho perso tutto", mentre il 17 aprile (ore 18), nella Sala Bianca del Teatro Sociale a Como, Roberto Prosseda illustrerà il suo libro dedicato all'"Associazione Donatori di Musica", pubblicato dalle **Edizioni Curci**. Il secondo appuntamento (sabato 5 marzo,

ore 21), concerto di gala, si terrà al Teatro Sociale di Como con la "Milano Chamber Orchestra" diretta, per l'occasione, da Hakan Sensoy che accompagnerà vari solisti, fra cui la flautista Jae-A Yoo, che eseguirà le celeberrime "Quattro Stagioni" di Vivaldi.

Questo l'elenco dei successivi incontri musicali. Il 20 marzo (ore 17.30), all'Istituto Carducci di Como, sarà la volta del duo Stefano Maffizzoni (flauto) - Roberto Plano (pianoforte). Il 21 aprile (Istituto Carducci, ore 17.30) si esibirà il soprano Yoon-Soon Lee accompagnato al pianoforte da Silvia Bellani. Il 15 maggio (ore 17.30), sempre all'Istituto Carducci di Como, concerto del pianista Antonio di Cristofano. La conclusione dell'edizione 2016 di "Como Classica" si terrà il 29 maggio (ore 17.30) nella Basilica S. Vincenzo a Cantù con il violinista Luca Marzolla e l'arpista Caterina Bergo. L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito, tuttavia è possibile diventare soci dell'Associazione sottoscrivendo una tessera annuale al costo di 20 euro.

ALBERTO CIMA

